

# 18 ESETTANULMÁNY

---

# ARCMŰVÉSZETTEL





**E**nnélahölgynél az afősikerélményem, hogy a sminktetoválások elkészültek az arcán. Nagyon ellene volt és félt a fájdalomtól, de én már kezdetektől láttam, hogy nagyon szeretni fogja a tartós sminkjét, ha egyszer elkészül. Itt is a fő cél a természetesség és a kényelem volt, de amikor már beleegyezett, akkor tudtam, hogy lesz lehetőségem valami különlegeset is belelopni a sminkjébe. Artistry szemöldöktetoválást, fekete felső pillatósűrítést készítettem, melyhez az alsó szemhéjra egy picit zöldet is tettem, hogy kiemeljem szép zöld szemét. Ajakszínnek pedig természetes árnyalatú hússzínt választottam, hogy úgy nézzen ki, mintha nem is viselne sminket. Mindhárom sminktetoválás gyógyult állapotú.



**V**ikinek Softpowder szemöldöktetoválás és teljes ajaksatír készült. Szemöldökét nem találta kellően dúsnak és ajkának eredeti színe pedig kissé világos volt. A színek kiválasztásánál figyelembe vettük, hogy a haja ombre, azaz látható egy világosbarna és egy szőke hajrész is, azaz a színeknek mindkét színhez passzolnia kell. Bár az elkészült ajakszín természetes hatású, de élénkítő keverőszínt is alkalmaztunk, hogy frissebb hatást nyújtson az arcán. Mindkét sminktetoválás gyógyult állapotú.



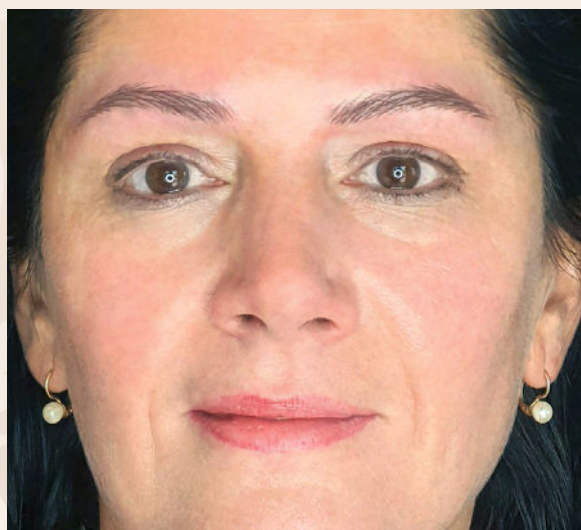
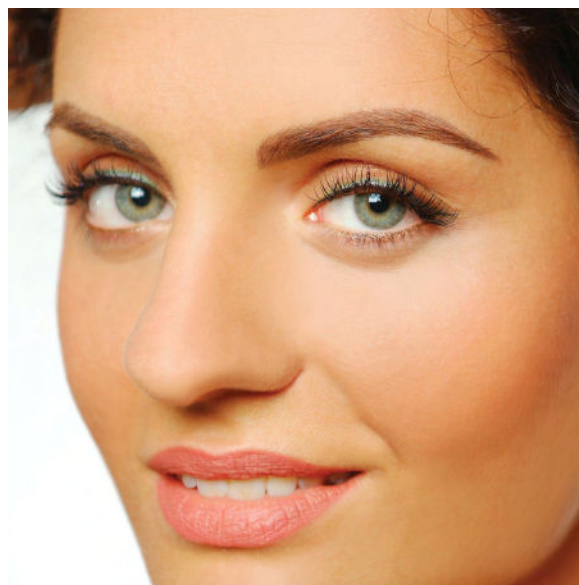
**D**orinán a legelső, ami feltűnhet, hogy csodaszép, eredeti szemöldöke van, éppen ezért ahhoz nem nyúlunk. A szemhéjára készítettünk normál vastagságú tusvonalat, és ajkait teljes satírozással színeztük. Olyan árnyalatot választottunk, amely 100%-ban természetes hatású, aki nem tudja, hogy tetoválva van, eszébe sem jut arra gondolni. A képen egy kis szájfénnyel emeltük ki, ezzel a módszerrel az adott szín élénkebbé válik. Mindkét sminktetoválás gyógyult állapotú.



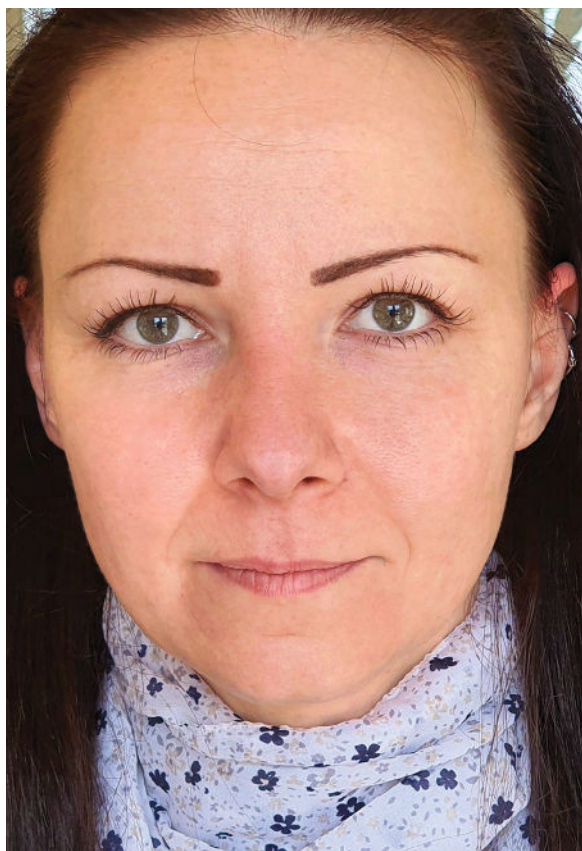
**A**ndi már sminktetoválásokkal érkezett hozzánk, amelyek átalakításra, frissítésre és javításra szorultak. A szemöldökére Softpowder technikát alkalmaztunk, egy kicsit vastagítottunk, hogy szimmetrikussá váljon a két oldal. A szemére olyan tetoválást kért, amely kellően hangsúlyos, mert ő teljesen el akarta hagyni a szem sminkelését a mindennapokban. Neki is használtunk egy kis zöld színt, mert barnás szeme olykor zöldes árnyalatú és ezt szerettük volna felerősíteni. Régi ajaktetoválásának kontúrja és a satírozása egyenetlen volt, ezért több lépésben fedtük, alakítottuk, hogy kérésének megfelelően egy natúr rózsaszínes hatást érzünk el. Mindhárom sminktetoválás gyógyult állapotú.



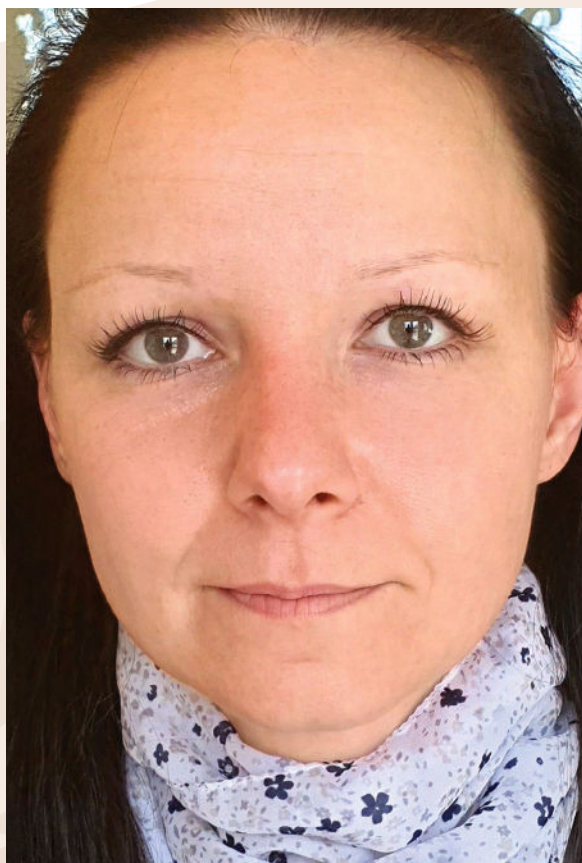
Vendégem nagyon szép, szabályos vonású arcában a szemöldökével nem volt elégedett, nem találta kellően dúsnak és szimmetrikusnak. A mindennapokban rajzolgatta, hogy kissé szebb legyen, de szerette volna ezt elhagyni. Az volt a cél, hogy olyan módon hangsúlyozzuk a szemöldökét, amelynek egyáltalán nincsen tetovált jellege. Erre az Artistry technikát találtam ideális választásnak az ő esetében. Az átalakulás során szálakkal dúsítottam a saját szemöldökét és egy leheletnyit vastagítottam, ahol szükséges volt. A fotó az elkészült munka után közvetlenül készült.



Egy újabb példa arra, hogy mennyire fontos a szemöldök helyes ívének és formájának a megtalálása. Vendégem évekig ceruzával rajzolta a szemöldökét, amely hol jobban, hol kevésbé jól sikerült. Rábeszéltem, hogy szálak technikával dolgozzunk, amely sokkal finomabb és elegánsabb hatású. Ha akarja arra még rá tud erősíteni, karakteresebbé tenni, ha épp szükségét érzi, ehhez az igényéhez jó alapot ad egy természetes hatású szemöldök technika. Három színnel dolgoztam és a gépi szálak módszerét alkalmaztam. A fotó közvetlenül a tetoválás után készült.



Jelentősen megváltozott a képen látható vendégem arcának a hangulata, azáltal, hogy szemöldökét vastagabbra készítettem és formáján lágyítottam. A saját magának rajzolt forma egyszerre volt szigorú és szomorú hatású, amelyet biztos, hogy nem szándékosan készített. Mondta, hogy szereti a karakteresebb, rajzosabb hatású szemöldökt, ezért az ő esetében Hibrid technikát alkalmaztam. A szemöldök elején szálazást készítettem, mely fokozatosan válik sötétebbé és satírossá, ezzel jobban kiemelve a formát. A színválasztással is játszottam, hogy finomabb és elegánsabb legyen az összhatás. A fotó közvetlenül a tetoválás után készült.





Víszonylag ritkább az olyan esetek száma, amikor valaki az ajaktetoválással kezdi a tartós smink nyújtotta átalakulást. Vendégünk nagyon fakónak találta ajakszínét és formáját is szeretne volna kiemelni. Az ő esete nagyon jól szemlélteti, hogy milyen látványos átalakulást tud hozni az ajaktetoválás, ha a természetes szájszín halványabb. A jobb oldali kép a közvetlenül tetoválás utáni állapotot mutatja és az is látszik, hogy az élénkebb szín is passzol vendégünkhöz, nagyon szépen kiemeli a nagy kék szemet és az arcvonásait.



Íme egy olyan eset, amikor régi, színmódosult és elhalványult tetoválást alakítunk át. A képek az előtte-közvetlenül utána és az egy alkalom utáni gyógyult állapotot mutatják. A formában volt némi kötöttség, a korábbi tetováláshoz igazodni kellett, de a színe szabadon átalakítható volt. Vendégem szürkére hamvasított szőke hajat viselt és ehhez egy szürkésebb, közepes sötétségű barna színre vágyott. Többféle barna színt alkalmaztam, hogy új szemöldöke a halánték felé sötétüljön, ezzel alkalmazva a szemöldök hangsúlyozás stílusjegyeit. A pigment kiválasztásánál pedig arra figyeltem, hogy többet ne okozzon neki gondot a szemöldök tetoválás kivörösödése



Sokan jönnek olyan kéréssel, hogy dúsítani, formázni, hangsúlyozni szeretnék a szemöldöküket, de az természetes hatású maradjon. Ehhez a kéréshez a szálaszási technikák jó választást jelentenek és ezen belül is a gépi szálaszást akkor alkalmazom, ha látványosabb formai átalakítás is történik, illetve a szemöldök egyes részei ritkábbak vagy nem elég hangsúlyosak. Vendégemnek is pont így készült a szemöldöke és mivel hajszínéhez illeszkedő árnyalatokkal dolgoztam, ezért igazán realiztikus hatást kaptunk.



Az előzőekben már mutattam régi tetoválásra készült új szemöldököt, mely a Softpowder módszerével készült. Ezúttal szintén egy átalakítást láthatunk, de erre szálaszást készült, mert vendégem minél realiztikusabb hatású szemöldököt szeretett volna. Akkor tudok szálaszást készíteni egy korábbi tetoválásra, ha kellően el van halványulva a régi, azaz már csak maximum 30%-os erősséggel látszik.



Vannak olyan eseteink is, amikor a korábbi szemhéj tetoválást szeretné a vendégünk átalakítani és nyitott a sátiros változatokra. Nagyon sok esetben a régi szemhéjvonalat el lehet rejteni az új lágy sátirozásban. Ennél a vendégemnél nagyon élveztem a színekkel dolgozni, mert többféle kék és zöldes árnyalatot sátiroztam össze a szemhéján, kifejezetten örült neki, hogy különleges és élénkebb színekkel emelem ki barna szemét. Akinek barna haja, barna szem van, mely enyhén takart, azoknál nagyon szépek az élénkebb színek a szemhéjon, mert csak egy finom effektet adnak a tekintetnek. A szemhéj részleges takartsága miatt a színhatás egyáltalán nem hivalkodó. A második képösszeállítás már a gyógyult állapotot mutatja.



Ezen a képösszeállításon a szemhéj tetoválás stádiumait mutatom meg. Jól látszik, hogy a szempillák közötti terület is pigmentálva van, ami igazi előny a mindennapos ceruzás vagy tussal történő szemsminkkel szemben, hiszen ezt a részt sokan maguknak nem tudják kihúzni. Vannak olyan szemtípusok, amelyeknél ez a rész jól látható és akkor szép a szemsmink, ha a pillák töve is sötét. A szemhéjtetoválásoknál ezt a részt minden esetben pigmentáljuk.





**E**zen a képen első látásra furcsa lehet, hogy az alsó képen az ajak világosabb, finomabb árnyalatú. De éppen ez volt a cél. Vendégemnek mályvás, a szélein barnás árnyalatú ajka látható a felső képen és helyette friss, barackos-rózsaszínes ajakszínt szeretett volna. Ez speciális színválasztást, színkevesért igénylő feladat, hiszen a hűvös árnyalatot át kell alakítani. A második képen az egy alkalom utáni gyógyult eredmény látható és a frissebb, üdébb szín már nem fog olyan hatást kelteni az ajkain, mintha fázna.



**A**kérések között az sem ritka, ha valaki elsőre élénk, rúzsozott hatású ajaktetoválást szeretne. Láthatjuk, hogy vendégemnek kifejezetten halvány volt a saját ajakszíne és a mindennapos rúzsozást, rúzs ellenőrzést szerette volna mellőzni. Pirosas szín volt a kérése, mely mellett a fogai is fehérebbnek hatnak. A további képeken, az első alkalom utáni gyógyult eredmény látható. Neki már nem kell félni az elkenődött rúzs látványától, ha tükörbe néz.



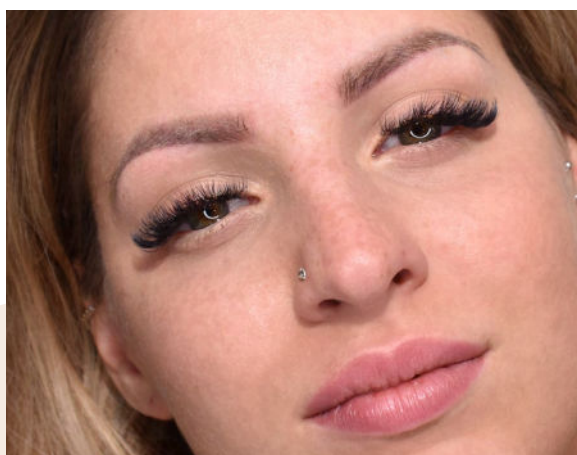
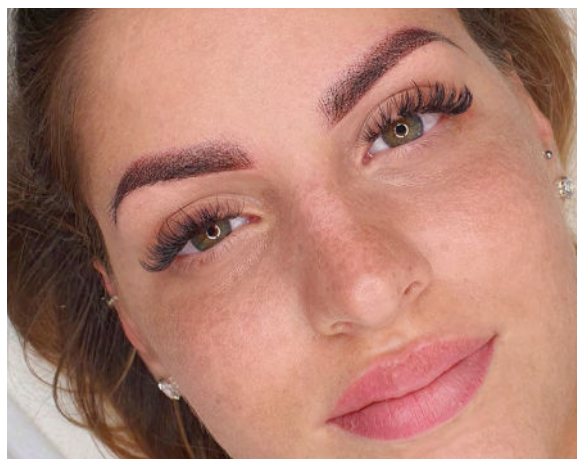
**E**z a 2 kép ugyanarról a gyógyult ajaksatírozásról készült. Természetes rózsaszínes ajakszínt készítettünk. Az első fotó szájfény nélkül készült, a másodikra szintelen, vizes hatású szájfényt tettünk. Jól látszik, hogy az ajaksatírozások színét pusztán egy kis szájfény használatával hogyan lehet élénkíteni. Ezzel a módszerrel egy fél árnyalattal teltebb vagy sötétebb színét hozhatjuk elő a meglévő ajaksatírozásunknak.



**S**okszor kérdezik a vendégek, hogy milyen sűrűn kell az ajaktetoválást frissíteni és milyen, ha halványodik, kell-e számítani foltokra? Nos, a felső képen egy 5 éve készített ajaktetoválás látható, amely már el van halványulva, kontúrja már kevésbé éles és határozott, de színezettsége egyenletes. Már áttetszővé válik a saját ajakszín, de még látható a tetoválás. Az alsó képen pedig a frissítés utáni gyógyult állapot látszik, amikor már intenzívebb, teltebb a színhatás, élesebb a forma. A halványulás annyira lassan és egyenletesen következik be, hogy csak az ilyen előtte utána fotók árulkodnak róla, hogy már időszzerű volt egy frissítés.



**E**nnek a képnek azt a nevet is adhatnám, hogy Kinek a pap, kinek a papné... Az első képen a Softpowder szemöldök friss állapotában, azaz közvetlenül tetoválás után van fotózva, a másodikon mára gyógyult állapot látható. Mindkét képre nagyon sok lájkot kaptunk, kinek a gyógyult, természetesebbnek ható stílus, kinek pedig a vastagabb, sötétebb változata tetszett. És van, hogy maga a vendégünk se tud olyan könnyen dönteni melyik is tetszik neki jobban. Mindenesetre az az 1 hetes gyógyulási periódus, amikor erőteljesebb a színhatás emiatt lehet előnyös, mert segít a végső stílus megtalálásában. Szépséges vendégünknek egyébként ajaksatírozás is készült, az első képen még éppen gyógyul, a másodikon pedig már a gyógyult eredmény látható.



HA EZEN ESETEK KAPCSÁN MAGADRA ISMERTÉL  
ÉS KÍVÁNCSI VAGY RÁ, HOGY EGY SMINKTETOVÁLÁSSAL  
HOGYAN TUDJUK KIHANGSÚLYOZNI, TÖKÉLETESÍTENI  
AZ ARCOD ELŐNYÖS VONÁSAIT, NE HABOZZ  
FELVENNI VELÜNK A KAPCSOLATOT.

[www.patkosalexandra.hu](http://www.patkosalexandra.hu)

+36 70 532 3013